

毎日の暮らしの中で、音楽がもっと身近なものになったら…。

音楽の調べや文化の香りを感じ、気軽に音楽に親しんで欲しい…。

そんな思いが詰まった出会いの場が、このサロンコンサートです。

一流アーティストの素敵な演奏と人間味あふれるおしゃべり。

音楽の持つ芸術的魅力と演奏家の豊かな表現力で織り成される贅沢な時間。

この小さな出会いから、新たな発見とちょっぴり幸せな気持ちを持ち帰っていただけますように。

Profile

小栗 久美子 (トルン) KUMIKO Oguri, trung

東京外国語大学ベトナム語学科卒。同大学大学院修了。トルンをグエン・トゥ・トゥイ、マイ・ティ・ライ、ドー・ロック各氏に師事。横浜みなとみらいホールや横浜赤レンガ倉庫にて数々のリサイタルを開催。師匠にあたるマイ・ティ・ライ氏とそのご家族「チェ・ヴィエット・ファミリーバンド」をベトナムより招き、横浜みなとみらいホール、福島市音楽堂にて「ベトナムバンブーコンサート」を企画(2010年)、共演の夢を果たす。ベトナムの国家主席や書記長来日祝賀会でも度々御前演奏を行っている。これまでオリジナル曲中心に収録した1stアルバム、ハノイでドン・クワン・ヴィン氏と制作した2ndアルバムをリリース。TV・ラジオ番組等メディア出演多数。全国各地で演奏活動を展開する傍ら、レコーディングの参加、大学講師、学生によるトルンアンサンブルを指導するなど活動の幅を広げている。

森川 拓哉 (ヴァイオリン・ピアノ) TAKUYA Morikawa, violin・piano

早稲田大学卒業後、パークリー音楽大学に留学。帰国後はフラメンコ、ジャズを中心に民俗音楽、中世音楽、宗教音楽、電子音楽、即興、プログレ、現代音楽と様々なジャンル、楽器の演奏家との共演を重ねる。30ヶ国以上の民俗音楽奏者との共演を重ね、多彩な音楽活動の中から培った音楽言語、音楽観、和声感覚、リズム感覚に基づく作編曲が評価され数々の舞踊公演やアルバム制作に音楽監督、演奏家として参加し自らも舞踊作品をプロデュースしている。NHK 岡山「レシピ私を作ったごはん」ではサウンドトラックを、BS テレ東「おんがく交差点」編曲を担当するなどテレビ番組等の音楽も多数手がけている。ヤマハ「ヴァイオリン・デュオ コンサート・レパートリー」出版。



トルン Trung

ベトナム中部高原(タイグエン地方)の少数民族に伝わる竹楽器。後に首都ハノイで大きく改良され、ベトナムを代表する楽器の一つとなった。竹の長さや太さで音階を作り、特殊なバチで演奏する。ヨットの帆のような形状と素朴で優しい響きが特徴的。