

プログラム

演奏順		演奏曲名	作曲者	出演者氏名	
第1部 11:00 ↓ 12:40	1	独奏 時のおどり 蝶々	ポンキエリ=トンプソン ゲール	塩治 環	小学2年生
	2	独奏 おもちゃを片づけなさい A・・・お勉強の始まり C・・・カリヨン	アンリエット・ビュイグ=ロジェ	上杉 知	小学2年生
	3	独奏 貴婦人の乗馬	ブルグミュラー	櫻田 奈々	小学2年生
	4	独奏 ワルツ	デュラン	橋本 志奈	小学3年生
	5	独奏 ソナチネ Op.36-1 第1楽章	クレメンティ	佐藤 優衣	小学3年生
	6	独奏 エリーゼのために	ベートーヴェン	植木 七海	小学4年生
	7	連弾 ハンガリア舞曲 第5番	ブラームス	松本 香織 共演/高木 信子	主婦
	8	独奏 ジムノペディ 第1番・第2番	サティ	大脇 俊彦	会社員
	9	アンサンブル アヴェ・マリア	カッチーニ	田中 典子(ピアノ) 寺井 淳子(声楽)	主婦
	10	独奏 ワルツ Op.64-2	ショパン	村田 陽子	小学3年生
	11	独奏 インヴェンション 第1番・第8番・第13番	J.S.バッハ	大滝 治登	小学3年生
	12	独奏 無言歌集 胸騒ぎ Op.53-3	メンデルスゾーン	川里 あずさ	高校1年生
	13	アンサンブル 荒城の月によるファンタジア	安田美充央	佐柳 友規(ピアノ) 白石 典子(フルート)	主婦
	14	独奏 戦場のメリークリスマス	坂本 龍一	村上 晴子	会社員
	15	独奏 荒野より	中島 みゆき	松崎 友理子	会社員
	16	独奏 メモリー	アンドリュー・ロイド・ウェバー	志賀 秀子	主婦
	17	独奏 ピアノソナタ第17番「テンペスト」第3楽章	ベートーヴェン	大橋 博子	主婦
	18	連弾 ルパン三世'80	大野 雄二	尾高 和子 共演/菊地 香里	主婦
	19	独奏 トロイメライ	シューマン	田中 京子	主婦
	20	アンサンブル 森の対話 愛の神よ(オペラ「フィガロの結婚」より)	シューマン モーツァルト	立川 麻由子(ピアノ) 岩崎 果鈴(声楽)	大学4年生

演奏順		演奏曲名	作曲者	出演者氏名	
第2部 13:40 ↓ 17:00	1	独奏 即興曲 Op.29	ショパン	入江 暹	小学5年生
	2	独奏 小犬のワルツ ノクターン アラベスク第1番	ショパン ショパン ドビュッシー	藤田 あずみ	中学2年生
	3	独奏 ピアノソナタ第3番 第4楽章	ショパン	寺田 笑美	中学2年生
	4	独奏 ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章・3楽章	ベートーヴェン	伊藤 文子	高校1年生
	5	独奏 平均律クラヴィーア曲集第1巻より第17番 エチュード Op.10-7 エチュード Op.25-4	J.S.バッハ ショパン ショパン	森岡 姿帆	高校3年生
	6	独奏 スケルツォ 第4番 Op.54	ショパン	原嶋 唯	高校3年生
	7	連弾 スラブ舞曲 Op.72-2	ドヴォルザーク	剣持 貴子 共演/遠藤ゆみ子	家事手伝い
	8	独奏 舟歌	ショパン	加藤 美緒	主婦
	9	独奏 タルカス アトロポス	キース・エマーソン	広瀬 翔	会社員
	10	独奏 亡き王女のためのパヴァーヌ	ラヴェル	古谷 弘美	会社員
	11	独奏 32の変奏曲	ベートーヴェン	林 勲	会社員
	12	連弾 ピアノ連弾ソナタ 「ペトルーシユカ」よりロシアの踊り	プーランク ストラヴィンスキー	大圖 裕子 共演/平石安通記	主婦
	13	独奏 エチュード Op.25-1 エチュード Op.10-5	ショパン	門田 由美	主婦
	14	独奏 ラプソディーOp.119-4	ブラームス	佐伯 美千代	主婦
	15	独奏 ノクターン 第8番 Op.27-2	ショパン	金瀬 雅士	会社員
	16	独奏 即興曲 Op.142 D935-2	シューベルト	吉野 雅子	主婦
	17	独奏 13の前奏曲 Op.32 第12番 前奏曲 Op.3-2「鐘」	ラフマニノフ	大本 知子	会社員
	18	独奏 幻想小曲集 Op.12-2「飛翔」 幻想小曲集 Op.12-5「夜に」	シューマン	池田 美樹	会社員
	19	独奏 プレリユード Op.57 タベの歌 Op.38-6 ブラックバード	リヤードフ メトネル デュティユー	園田 綾香	ピアノ講師
	20	独奏 英雄ポロネーズ	ショパン	谷 このみ	ピアノ講師

※都合により演奏順等に変更のある場合がありますので、あらかじめご了承下さい。

Bösendorfer (ベーゼンドルファー)

スタインウェイ、ベヒシュタインに並ぶ世界3大ピアノのひとつで、1828年にオーストリア、ウィーンにて創業された。作曲家にして超絶技巧のピアニストであったフランツ・リストを始め、現代に至るまでの世界の名ピアニストたちからの絶大な支持を得ている。ルネこだいらにある「モデル290」という機種は、97鍵の鍵盤を持ち(標準は88鍵)、ピアノ最大の音域を持つ。

