

平日の午後にお届けする[アフタヌーンコンサート]。さまざまなご事情で、週末や夜に外出できない方にお勧めです。演奏者のトークを交えながら、休憩時にはドリンク・サービスもある優雅で賢済な雰囲気のあるコンサートです。どうぞお気軽にお出かけください。きっと素敵な午後が待っています…。

Profile

宮村和宏 / オーボエ

1979年神戸生まれ。12歳よりオーボエを始める。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2001年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。1995年第3回高校生国際芸術コンクールオーボエ部門第1位。2000年第69回日本音楽コンクールオーボエ部門第1位。2001年東京交響楽団とユーク・バウアー作曲「コンチェルト・ロマーノ」を日本初演。2008年第19回瀬戸フィルハーモニー交響楽団定期演奏会でR. シュトラウスのオーボエ協奏曲のソリストを務めた。これまでに、ソリストとして東京佼成ウインドオーケストラ、東京交響楽団、東京ソリステン、瀬戸フィルハーモニー交響楽団等と共演。

リサイタル活動も活発に行っており、主なものとしては2001年12月、2002年2月の連続デビューリサイタル「1st. バロック・古典」「2nd. 近・現代」、2006年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」、2008年11月「B→C」、2010年3月「英國式音響庭園」等、それぞれ意欲的なプログラムにより好評を博した。

また、国内外のオーケストラの公演に客演首席奏者として多数参加している。2009年8月には1stアルバム「プロミネンス」(佼成出版社 KOCD-2525)をリリース。これまでに平手七重、福田由美、広田智之、高橋淳、小畑善昭、松山敦子の各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラオーボエ奏者及び副コンサートマスターを務める。Ensemble Contemporary α メンバー。また、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。「オーボエレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集」・「オーボエレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集 (カラオケ伴奏CD付き)」(共にヤマハミュージックメディア刊)を監修。

使用楽器; YAMAHA YOB-832

大堀晴津子 / ピアノ

4歳よりピアノを始める。

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学大学院修了。在学中特待生奨学金を得る。同大学ピアノ科非常勤伴奏助手、非常勤助手を経て、現在、昭和音楽大学・同短期大学部非常勤伴奏講師をつとめる。

1996年PTNAピアノコンペティション全国大会G級奨励賞受賞。併せて日本絹業協会会長賞受賞。1998年PTNAピアノコンペティション全国大会特級入選など受賞多数。2006年びわ湖国際フルートコンクール一般部門最優秀協演賞受賞。日壊文化協会フレッシュコンサート2006最優秀共演者賞受賞などアンサンブルでの評価も高い。

浜松国際管楽器アカデミー公式伴奏や、コンクールの公式伴奏などもつとめる。

在学中より多数の演奏会に出演し、現在はアンサンブルピアニストとして、室内楽や器楽伴奏を中心に演奏活動している。特に管楽器奏者からの信頼は厚く、最近ではCD録音など活動の幅を広げている。ピアノを武田真理、石井克典、迫昭嘉の各氏に、室内楽を水野信行氏に師事。

廣瀬麻名 / ヴァイオリン

岐阜県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程を経て、同大学院博士課程に在学。第46,47回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第1位。第48回同コンクール中学校の部第1位。日本演奏家コンクール高校の部最高位。YBP国際音楽コンクール高校の部第1位。芸大室内楽定期、弦楽シリーズ「ドレスデン・シュターツカペレのメンバーと共に」、に出演。JTアートホール・アフタヌーンコンサートに出演。イタリアオペラを中心とするオペラ公演にコンサートミストレスとして参加。ブレン・ゴラー、ノーヴァート・ブレイン、ゲザ・カパーシュ、イヴリー・ギトリスの各氏のマスタークラスを受講。これまでにヴァイオリンを佐々木はるる、塚原り子、清水高師の各氏に師事。

朝吹 元 / チェロ

6歳よりチェロを始める。桐朋学園高等学校音楽科卒業。卒業演奏会に出演。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。桐朋学園オーケストラと共演。故ボリス・ペルガメンシコフ、マリオ・ブルネロ、フィリップ・ミュレル等世界を代表する巨匠のマスタークラスを受講。桐朋学園室内楽演奏会に出演。また桐朋学園作曲家主催コンサートでは一柳慧、間宮芳生、法倉雅紀、金子仁美作品の初演及び再演に参加。グループNEXT作品展にたびたび出演、法倉雅紀作品の初演を行う。サイトウ・キネン若い音楽家のための室内楽講習会参加。2004・5年イタリア・クーブラ音楽祭にて2年連続でソリストに選ばれオーケストラと共演。これまで、毛利伯郎、林俊昭、高田剛志の各氏に師事。横浜シンフォニエッタ首席チェロ奏者。Quartet Caldoメンバー。2006年東京及び浜松でリサイタルを行う。ソロ、室内楽等でも活発な活動を行っている。