

サロンコンサートは、小さなホールでのコンサートです。演奏者がすぐ間近の舞台で曲目のエピソードなどのトークを織り交ぜながらコンサートを進行しますので、大きなホールとは一味違った雰囲気の中でお楽しみいただけます。休憩時にはドリンクサービスもありますのでご利用ください。

## *Profile*

### 石川 高 Ko Ishikawa ●笙(しょう)

笙を宮田まゆみ、豊英秋両氏に師事、雅楽合奏を芝祐靖氏に師事する。雅楽団体「伶楽舎(れいがくしゃ)」に所属。国立劇場公演をはじめとし、世界各地の音楽祭に参加。雅楽古典曲のみならず、現代作品や自主作品の演奏も数多い。2006年にはBerlinで開催されたMaerzmusik Festivalにて演奏のほか、Mexicoの作曲家Julio Estrada氏の新作opera「Murmullus del Paramo」に参加し、Madrid、Stuttgart、Mexico、Veniceで演奏。2007年にはHuddersfield Contemporary Music Festivalに参加。2008年には、Washington D.C.でのJapan / Culture + Hyper Cultureにて演奏。2012年にSound of Stockholm (ストックホルム)、2013年はLinked Verse (スタンフォード、カリフォルニア)、2014年にはMultiple Tap (ロンドン)などで演奏している。

### 中村 かほる Kahoru Nakamura ●楽琵琶(がくびわ)

国立音楽大学在学中、世界最古の琵琶譜「番假崇」(芝祐靖氏復曲)の演奏に出会い雅楽を学ぶ。龍笛を芝祐靖氏、楽琵琶・右舞を山田清彦氏に師事。伶楽舎所属。90年国立劇場音楽公演を始めとし、国内外での様々な音楽祭等で琵琶・舞に携わっている。01年「龍笛・琵琶」ジョイントリサイタル、02年よりコンサートシリーズ「琵琶・舞」を行い、新たな楽琵琶の魅力を追求している。雅楽古典及び現代作品、正倉院復元楽器(五絃琵琶・阮咸)の演奏、さらに廃絶された琵琶秘曲の復曲や新たな舞の作舞などにも取組み、活動を展開している。