

プログラム

	演奏順	部門	名前	曲目	作曲者名	職業
第1部 11:00 ~ 12:30	1	独奏	阿部 葉	こびとのおどり パリの休日	平吉 毅州 ギロック	幼稚園年長
	2	独奏	坂口 絢音	春の口笛 舞い落ちる木の葉 きつつき 妖精の宮殿	トンプソン	小学1年生
	3	独奏	信澤 詩帆	おしゃべり	ブルグミュラー	小学2年生
	4	独奏	野沢 菜央	ソナチネOp.36-1 第1楽章	クレメンティー	小学3年生
	5	独奏	嶋崎 千咲	星に願いを	リー・ハーライン	小学4年生
	6	独奏	田中 さくら	エンターテイナー	スコット・ジョブリン	小学5年生
	7	独奏	飯田 正明	大雷雨	ブルグミュラー	小学6年生
	8	アンサンブル	笠間 邦子 笠間 和博(フルート)	歌劇「愛の妙薬」よりロマンス	ドニゼッティ	主婦
	9	アンサンブル	山村 由子 川真田 直之(ヴァイオリン) 山村 優衣(ピアノ)	白鳥	サン＝サーンス	主婦
	10	独奏	相原 凜帆	ポロネーズ第13番 変イ長調 遺作	ショパン	小学4年生
	11	独奏	稲宮 遥音	ワルツ第9番 Op.69-1	ショパン	小学5年生
	12	独奏	山口 賜己	朝の祈り 二声のインベンション第10番 小さなニグロ	チャイコフスキー バッハ ドビュッシー	小学5年生
	13	独奏	滝 祐子	アラベスク第1番	ドビュッシー	小学6年生
	14	独奏	宇野 仁子	ピアノソナタ第11番 第3楽章 トルコ行進曲	モーツァルト	中学2年生
	15	独奏	廣木 穰	Georgia on my mind	ホーギー・カーマイケル	会社員
	16	連弾	松尾 絵里子 加藤 佐知子	とびら開けて ありのまま	クリステン・アンダーソン＝ ロベス/ロバート・ロベス	会社員
	17	連弾	中田 麻里 清水 喜久子	ピアノ協奏曲第2番 第1楽章より	ラフマニノフ	パート
	18	アンサンブル	深谷 成都 福田 桃子(声楽)	優雅な月よ おやすみ トゥナイト	ベッリーニ 中田 喜直 バーンスタイン	公務員
	19	アンサンブル	佐柳 友規 白石 典子(フルート)	春よ、来い	松任谷 由実	研究員

第2部 13:30 ~ 16:00	1	独奏	国森 ひとみ	愛の夢第3番 献呈	リスト シューマン＝リスト	歯科医師
	2	独奏	佐藤 和美	ノクターン第9番 長調 Op.32-1 エチュード第5番 変ト長調 Op.10-5「黒鍵」	ショパン	小学校教員
	3	独奏	上杉 武	エオリアンハーブ ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」	ショパン	中学1年生
	4	アンサンブル	西村 靖子 西島 英子(ヴァイオリン) 福富 路子(ヴァイオリン) 色部 ふみ(ヴィオラ) 中野 ナナ(チェロ)	ピアノ五重奏曲Op.44 第4楽章	シューマン	主婦
	5	独奏	鈴木 萌香	「ウィーンの謝肉祭の道化」より	シューマン	高校2年生
	6	独奏	田辺 和美	Let it go ピアノソナタ第17番 二短調「テンペスト」 第3楽章	クリステン・アンダーソン＝ ロベス/ロバート・ロベス ベートーヴェン	会社員
	7	アンサンブル	野村 恵子 岡島 陽子(ヴァイオリン) 渋谷 英子(チェロ)	ピアノ三重奏曲第1番 第1楽章	メンデルスゾーン	会社員
	8	独奏	精松 晶子	エチュード第5番 変ト長調 Op.10-5「黒鍵」 水の戯れ	ショパン ラヴェル	主婦
	9	独奏	伊藤 寿美	即興曲第13番 イ短調 愛の夢第3番	プーランク リスト	ピアノ講師
	10	アンサンブル	千葉 のどか 小林 祐子(ソプラノ) 櫻庭 恵(アルト) 山口 桃介(テノール) 志賀 悠亮(バス)	はじまり 鎮魂歌へのリクエスト	木下 牧子 信長 貴富	大学2年生
	11	独奏	才原 美智子	ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」	ショパン	保育士
	12	独奏	齋藤 礼奈	亜麻色の髪の乙女	ドビュッシー	高校3年生
	13	独奏	宮本 美子	エチュード第15番 長調 Op.25-3 エチュード第17番 短調 Op.25-5	ショパン	ピアノ講師
	14	連弾	榊 里美 向後 篤子	2台のピアノのためのソナタ 二長調 第1楽章より	モーツァルト (ピアノアレンジ大宝博)	主婦
	15	アンサンブル	篠崎 朝子 村田 ゆり(ヴァイオリン)	ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第25番 長調 K.301	モーツァルト	プロ演奏家

※都合により演奏順に変更のある場合がありますので、あらかじめご了承下さい。

Bösendorfer (ベーゼンドルファー)

スタインウェイ、ベヒシュタインに並ぶ世界3大ピアノのひとつで、1828年にオーストリア、ウィーンにて創業された。作曲家にして超絶技巧のピアニストであったフランツ・リストを始め、現代に至るまでの世界の名ピアニストたちからの絶大な支持を得ている。ルネこだいらにある「モデル290」という機種は、97鍵の鍵盤を持ち(標準は88鍵)、ピアノ最大の音域を持つ。

