

プログラム

	演奏順	部門	名前	曲目	作曲者名	職業
第1部 11:00 ~ 12:30	1	独奏	岩淵 祥大	アラベスク	ブルグミュラー	小学1年生
	2	独奏	七森 正樹	別れ	ブルグミュラー	小学1年生
	3	独奏	関川 遙	シュタイヤー舞曲	ブルグミュラー	小学1年生
	4	独奏	平野 あきと	タランテラ	ブルグミュラー	小学2年生
	5	連弾	稲宮 織音 稲宮 遥音	インヴェンション 第1番 舞踏会の後で 牧草地で	バッハ グレチャニノフ グレチャニノフ	小学2年生 小学6年生
	6	独奏	佐藤 和奏	トルコ風ロンド	ブルグミュラー	小学2年生
	7	独奏	高山 航太	ドナウ河のさざなみ	イヴァノヴィチ	小学2年生
	8	独奏	撫養 明莉	スケーターズワルツ	ワルトトイフェル	小学2年生
	9	独奏	藤原 光希	ピアノソナタ 第16番 K. 545	モーツァルト	小学3年生
	10	独奏	舟久保 妃夏	ゆきのふるひのオルゴール	湯山昭	小学3年生
	11	連弾	斎藤 希美 斎藤 一子	ドイツ舞曲 ハ長調	モーツァルト	小学4年生 ほか
	12	独奏	峯岸 佑樹	ノクターン 第2番 変ホ長調 作品9-2	ショパン	小学4年生
	13	アンサンブル	坂本 拓斗(ヴァイオリン) 鈴木 慶宣(ヴァイオリン) 高山 宙(ヴァイオリン) 藤井 結和(ヴァイオリン) 室町 祐希果(ピアノ)	ディズニーメドレー		小学6年生
	14	独奏	石原 歩美	アラベスク 第2番	ドビュッシー	中学1年生
	15	独奏	上松 彩香	「子供の領分」より グラドゥス・アド・パルナッスム博士 組曲「ホルベアの時代より」作品40-1 前奏曲	ドビュッシー グリーグ	中学3年生
	16	独奏	中村 知香	アヴェ・マリア	カッチーニ/ 編曲 加羽沢美濃	主婦
	17	アンサンブル	早瀬 愛弓(歌) 多田 忍(歌) 早瀬 拓登(ピアノ) 池松 誉子(ピアノ) 飯田 浩司(ギター)	空に向かって	早瀬 愛弓	主婦 ほか
	18	独奏	高松 葉子	前奏曲 変二長調「雨だれ」作品28-15	ショパン	会社員
	19	独奏	吉田 由紀	ロマンス 変二長調	シベリウス	主婦
	20	独奏	沖野 広子	「小さな恋のメロディ」より メロディ・フェア	ビーゼーズ	会社員
	21	独奏	Gray Robert	「南太平洋」より 魅惑の宵	ロジャース& ハマースタイン	教員
第2部 13:30 ~ 16:00	1	連弾	奥住 葵 関谷 真理愛	アシタカせつ記 人生のメリーゴーランド	久石譲	高校1年生
	2	独奏	池田 菜由子	トルコ行進曲 ノクターン 第20番 嬰ハ短調「遺作」	モーツァルト ショパン	中学1年生
	3	独奏	小田原 和希	練習曲 変イ長調「エオリアンハーブ」作品25-1 華麗なる変奏曲 変ロ長調 作品12	ショパン	中学2年生
	4	独奏	北嶋 亜弥	ワルツ 第7番 嬰ハ短調 作品64-2 愛の夢 第3番	ショパン リスト	会社員
	5	独奏	菅野 英明	カノン Triad The Celts	バッハ エンヤ エンヤ	会社員
	6	連弾	加藤 純子 位寄 昭子	四手のためのピアノソナタ ハ長調 K. 521 第1楽章	モーツァルト	主婦 ほか
	7	独奏	岡本 泰之	ラ・カンパネラ	リスト	会社員
	8	独奏	上坂 裕佳子	ノクターン 第13番 作品48-1	ショパン	高校1年生
	9	独奏	平林 咲子	ピアノソナタ 第31番 Hob. XVI/46	ハイドン	大学1年生
	10	独奏	小高 由衣	ピアノソナタ 第31番 作品110 第1,2楽章	ベートーヴェン	大学4年生
	11	アンサンブル	小田切 咲(声楽) 月森 智子(ピアノ)	Die Stille 静寂 Widmung 献呈	シューマン	大学4年生
	12	独奏	里 真理子	バラード 第1番 ト短調 作品23	ショパン	講師
	13	独奏	高橋 唯	ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品58 第4楽章	ショパン	学生
	14	独奏	李 祥	セレナーデ	シューベルト=リスト	塾講師
	15	アンサンブル	山本 靖子(クラリネット) 本田 玲子(ピアノ)	クラリネットソナタ 第2番 第3楽章	ブラームス	主婦 ほか
	16	独奏	岩淵 郁子	シシリエンヌ	フォーレ	音楽講師
	17	独奏	八巻 智佐登	ピアノソナタ 第17番「テンペスト」作品31-2 第1楽章	ベートーヴェン	主婦
	18	独奏	黒田 彩	舟歌 嬰ヘ長調 作品60	ショパン	主婦

※都合により演奏順等に変更のある場合がありますので、あらかじめご了承下さい。

Bösendorfer (ベーゼンドルファー)

スタインウェイ、ベシシュタインに並ぶ世界3大ピアノのひとつで、1828年にオーストリア、ウィーンにて創業された。作曲家にして超絶技巧のピアニストであったフランツ・リストを始め、現代に至るまでの世界の名ピアニストたちからの絶大な支持を得ている。ルネこだいにある「モデル290」という機種は、97鍵の鍵盤を持ち(標準は88鍵)、ピアノ最大の音域を持つ。

