

プログラム

	演奏順	部門	名前	曲目	作曲者名	職業
第1部 11:00 } 12:30	1	独奏	藤井 陽香	小さなポーランドのおどり スペインのフィエスタ	トンブソン トンブソン	小学1年生
	2	独奏	高山 結衣	すみれ	ストリーボッグ	小学2年生
	3	独奏	水島 優希	ふるきよきウィーン アラベスク	ギロック シューマン	小学2年生
	4	アンサンブル	石津 音羽(ピアノ) 石津 響(ヴァイオリン)	花のワルツ 花は咲く	チャイコフスキー 菅野 よう子	小学3年生 ほか
	5	独奏	八田 和美	エチュード・アレグロ	中田 喜直	小学3年生
	6	独奏	山城 克子	こどものためのアルバムより クラシック・カーニバル 3. カーニバルの舞踏会	ギロック	主婦
	7	連弾	平井 佐和香 末次 文	茶色の小瓶 Always 3丁目の夕日	ジョセフ・ウィナー 佐藤 直紀	小学6年生
	8	独奏	岸 知永	小犬のワルツ	ショパン	小学2年生
	9	独奏	高橋 莉菜	ソナチネ Op. 20-2 3楽章	クーラウ	小学5年生
	10	独奏	鈴木 芽生	チョップスティック奇想曲	リュリ	小学6年生
	11	アンサンブル	廉 和音(ピアノ) 廉 慎介(ギター) 廉 香苗(フルート)	崖の上のポニョ	久石 譲	小学4年生 ほか
	12	独奏	柴田 拓土	夜想曲第2番	ショパン	会社員
	13	独奏	森 香奈子	「無言歌集」より Op. 62-6 春の歌	メンデルスゾーン	会社員
	14	独奏	柿沼 洋子	ベルガマスク組曲より「月の光」	ドビュッシー	会社員
	15	独奏	田中 幹	月光の曲	ベートーヴェン	主婦
	16	アンサンブル	小野 淳子(ピアノ) 田辺 順子(フルート) 山田 真由美(フルート)	ホール・ニュー・ワールド ハイ・ホー/いつか王子様が 美女と野獣	アラン・メンケン フランク・チャーチル アラン・メンケン	主婦 ほか

第2部 13:30 } 16:00	1	独奏	大森 啓士	華麗なる大円舞曲 軍隊ポロネーズ	ショパン ショパン	小学6年生
	2	独奏	岩崎 莉子	アレグロ・アパッシオナート	サン・サーンス	高校2年生
	3	独奏	新井 萌夏	トッカータ 短調 BWV914	バッハ	大学1年生
	4	連弾	篠原 さつき 杉浦 弘美	4手のピアノソナタ K381 第2・第3楽章	モーツァルト	
	5	独奏	池田 有希子	「鏡」より 洋上の小舟	ラヴェル	自営業
	6	独奏	藤田 幹夫	エチュード第12番ハ短調 革命 乙女の祈り	ショパン バダジェフスカ	会社員
	7	独奏	飯塚 佳世	ウィーンの夜会 (こうもりのパラフレーズより)	アルフレット・グリュンフェルト	翻訳業
	8	独奏	上野 菜穂子	平均律第1巻 17番 プエノスアイレスの冬	バッハ ピアソラ	主婦
	9	アンサンブル	大竹 香奈美(ピアノ) 野江 美文(ヴァイオリン) 青野 陽(チェロ)	ピアノ三重奏曲第4番「ドゥムキー」 第1楽章・第6楽章	ドヴォルザーク	主婦 ほか
	10	独奏	樫本 研太郎	プレリュードとフーガ	フリードリヒ・グルダ	公務員
	11	独奏	倉石 紋子	バラード第1番	ショパン	主婦
	12	独奏	及川 由香	版画から「グラナダのタぐれ」	ドビュッシー	中学校教員
	13	独奏	武田 一巳	詩的で宗教的な調べ～第10番「愛の賛歌」	リスト	
	14	独奏	熊谷 優惟子	ピアノソナタ第13番より第1・2楽章	ベートーヴェン	大学院2年生
	15	独奏	楠引 里子	献呈 ハンガリー狂詩曲第11番	シューマン/リスト リスト	ピアノ講師
	16	アンサンブル	常德 路子(ピアノ) 関根 博之(フルート) 森川 こと(オーボエ) 森田 整(ファゴット) 後藤 勉(ホルン)	シンフォニア・コンツェルタンテ 第1楽章	モーツァルト	会社員 ほか

※演奏者等に変更のある場合がありますので、あらかじめご了承ください。

Bösendorfer (ベーゼンドルファー)

スタインウェイ、ペヒシュタインに並ぶ世界3大ピアノのひとつで、1828年にオーストリア、ウィーンにて創業された。作曲家にして超絶技巧のピアニストであったフランツ・リストを始め、現代に至るまでの世界の名ピアニストたちからの絶大な支持を得ている。ルネこだいにある「モデル290」という機種は、97鍵の鍵盤を持ち(標準は88鍵)、ピアノ最大の音域を持つ。

