

平日の午後にお届けする「アフタヌーンコンサート」。さまざまなご事情で、週末や夜に外出できない方にお勧めです。演奏者のトークを交えながら、休憩時にはドリンク・サービスもある優雅で贅沢な雰囲気コンサートです。どうぞお気軽にお出かけください。きっと素敵な午後が待っています…。

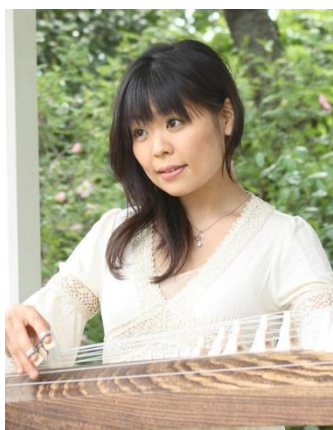
## Profile

### *sakura project*

日本を代表する花である「桜」は、女性神の象徴、そして、五穀豊穡を祈る象徴でもあり、日本人の美意識や自然観もこの花によって育まれてきました。sakura project は、「桜」に込められた意味を根底に持ちながら、箏、十七絃、琵琶、雅楽の和楽器演奏家とフルート、チェロ、ヴァイオリン、パーカッションなどの洋楽器演奏家により、日本の美と心の創造を目指して活動中。NHK FM「ザッツ・邦楽レボリューション」で注目の和楽ユニットとして出演、京都、平安神宮・紅しだれ桜コンサートに出演、また、台湾公演を行うなど多方面で活躍しています。2012年8月31日（金）、NHK Eテレ「にっぽんの芸能スペシャル・四季の響きコンサート」、2015年、「日韓交流おまつり 2015」に出演。

#### 喜羽美帆(Miho Yoshiba) ● 箏

幼少よりピアノをはじめ、7歳より箏・二十五絃箏・三絃を佐藤里美氏に師事。22歳にて生田流箏曲師範免状を取得。師範名、福田操明櫻（ふくだそうめいおう）。NHK 邦楽技能者育成会第42期にて音楽理論を含め広く研鑽を積み、同時期、立教大学文学部日本文学科を卒業。第二回琴によるポップスコンクール・優秀賞受賞。地唄箏曲松の実会師範、日本三曲協会会員、生田流協会会員。



#### 大平光美(Terumi Oohira) ● 十七絃

幼少の頃からピアノを始める。12歳より中学校の箏曲部にて戸塚順子師のもとで山田流箏曲の手ほどきをうけ、これまでに生田流箏曲を水野利彦師に師事。NHK 邦楽技能者育成会第45期卒業。第4回賢順記念全国箏曲コンクール入選。初ソロコンサートでは、彩の国さいたま県民芸術文化祭会長賞受賞。独自の音世界づくりの他、クラシック/ジャズ/ポップスのミュージシャンとの共演など多方面で活躍している。

#### 佐藤純(Jun Sato) ● フルーツ

9歳よりフルートを始める。富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。大学・大学院在学中、学内にて福井直秋記念奨学金授与。第1回仙台フルートコンクール第2位。第15回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門入選。これまでにフルートを吉田春代、佐野悦郎の両氏、室内楽を白尾隆、井上久美子の両氏に師事。また、マクサンス・ラリー、パウル・マイゼン、フェリックス・レングリ、大友太郎の各氏に指導を受ける。

