

後藤 真美(ソプラノ)



©アールアンフィニ(ソニーミュージック/ミュージス)

大分県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第54回、第55回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部福岡大会にて第2位。第10回全日本高等学校声楽コンクールにて第1位。副賞としてウィーン短期留学を授与される。

第6回別府アルゲリッチ音楽祭「ウーヴェ・ハイルマン氏・中村智子氏公開声楽マスタークラス」受講生。

藝大オペラ「フィガロの結婚」バルバリーナ役、日生劇場開場50周年記念公演オペラ「フィガロの結婚」花娘役、月島歌劇団オペレッタ「こうもり」アテーレ役、同オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」テスピーナ役、第1回OMPオペラ「道化師」ネツダ役等で出演し、好評を博す。

2015年に大学同期の女声4名ユニット「lunace」のファースト・アルバム「Luna Voce(ルーナ・ヴォーチェ)」、2017年8月にはソロ・アルバム「こころ歌」をリリースし、川口リリア、名古屋宗次ホール等でリサイタルをおこなう。

声楽を、橋本悦代、三浦彰、上田雅美、藤沼昭彦、寺谷千枝子、永井和子、佐藤美枝子、各氏に師事。

尺八・箏・ソプラノ・ピアノから成る「やわ風」、「月島歌劇団～lunace(ルナーチェ)～」メンバー。大分二期会会員。

下岡 達朗(ピアノ)

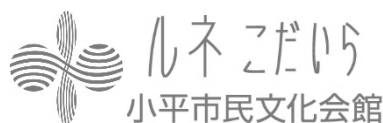


武蔵野音楽大学ピアノ科を首席で卒業。モスクワ音楽院留学。森原京子、アマテウス・ウェーバー・ジンケ、エフゲニー・マリニン、オレグ・ボシュニアコフ・ヴィチの各氏に師事。

留学から帰国後、伴奏、ピアノデュオなどで活動。2003年演奏活動から芸術を支える視点にシフトし、米国バサデナシティカレッジを経て、渡英。2007年ノーサンブリア大学大学院カルチャー・マネージメント ミュージック・マネージメント & プロモーション修士課程修了。スコティッシュオペラ(スコットランド国立オペラ)にてインターン。

歌手との共演を主軸に共演ピアニストとして活動するほか、編曲家としても独特のハーモニーでアレンジしたCD録音などで好評を得ている。

本演奏会においても魅力的な編曲を提供している。



〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5
TEL:042-345-5111

最寄りの交通機関

■電車

西武新宿線「小平駅」下車、徒歩3分

■バス

西武バス「小平駅南口」下車、徒歩3分

・JR 武蔵小金井駅～(日立国際電気経由)～小平駅南口

・JR 武蔵小金井駅～(昭和病院・花小金井駅南口経由)～小平駅南口

・国分寺駅北入口～(学園東町経由)～小平駅南口

・国分寺駅北入口～(松ヶ丘住宅経由)～小平駅南口

ルネこだいらSHP



Access

