



米元響子 Kyoko Yonemoto (ヴァイオリン)

梶田昭、伊達良、桐朋学園「子供のための音楽教室」では鈴木亜久里に、後に海野義雄の各氏に師事。1997年パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール(イタリア)において、史上最年少13歳で入賞後、日本音楽コンクール、モスクワ・パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール優勝など数々の賞を受賞。2003年パリに移り、ジェラルド・プーレ氏に、2004年からはボリス・ベルキン氏に師事。マーストリヒト音楽院修士課程修了。2008年「出光音楽賞」受賞。

これまでに日本国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ国立響、リンブルフ響(オランダ)、リエージュ王立フィル、ビルバオ響等の海外オーケストラとも多数共演。室内楽の分野でもヨーロッパ・日本を中心に活躍中。

近年ではイタリア・キジアーナ音楽院でブラームスの全曲演奏会、トリエステ・ヴェルディ劇場オーケストラ(イタリア)とプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番をペドロ・アルフテル＝カロの指揮で演奏し好評を博した。ベルギーの音楽祭では室内楽シリーズでジャン＝クロード・ヴァンテン・アイテン(ピアノ) や テイヴィッド・コーエン(チェロ)などと共演を果たしている。

今年3月、キングインターナショナルより初のCDアルバム「イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲(未完の新発見ソナタも含む)」を発売。

現在、オランダ・マーストリヒト音楽院教授。

使用楽器は1727年製のストラディヴァリウス(サントリー芸術財団より貸与)。

金平夏花 Natsuka Kanehira (ピアノ)

愛媛県出身。

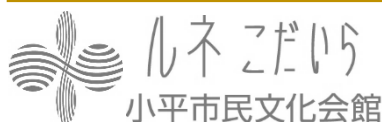
済美高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。

第5回東京芸術センター記念ピアノコンクール銅賞。第一回桐朋ピアノコンクール第二位。桐朋学園大学卒業演奏会、読売新人演奏会、桐朋学園大学表参道サロンコンサートシリーズ等に出演。サントリーホール主催レインボウ21にて、演奏、マネジメントで参加。連弾デュオtaburina-hirarinaとしての活動で、ヤマハ若手演奏家支援者に選出される。よんでん文化振興財団奨学生に選出される。

これまでに平野一恵、岩佐生恵、井角知子、植田克己、中井恒仁の各氏に師事。

積極的な演奏活動と、自ら企画するpipipianoにて後進の指導にあたる。

<http://kanehiranatsuka.jimdo.com>



〒187-0041 東京都小平市美園町 1-8-5
TEL:042-345-5111

最寄りの交通機関

■電車

西武新宿線「小平駅」下車、徒歩3分

■バス

西武バス「小平駅南口」下車、徒歩3分

- ・JR 武蔵小金井駅～(日立国際電気経由)～小平駅南口
- ・JR 武蔵小金井駅～(昭和病院・花小金井駅南口経由)～小平駅南口
- ・国分寺駅北入口～(学園東町経由)～小平駅南口
- ・国分寺駅北入口～(松ヶ丘住宅経由)～小平駅南口

ルネこだいらHPP



Access

会場案内図

