

# 第16回ルネこだいら市民ピアノリレー ベーゼンドルファーを弾こう 出演者募集！



ルネこだいらの大ホールの舞台上、ピアノのベーゼンドルファーを気軽に演奏できる参加型の企画です。連弾、他の楽器や声楽との共演など、ピアノを使用すればどのようなジャンルの演奏でも参加できます(音響設備を使用しない生演奏に限ります)。

【開催日時】 2021年9月19日(日) 11:00~16:00

【会場】 ルネこだいら 大ホール(当日はどなたでも客席で観賞していただけます)

【応募資格】 上記のうちルネこだいらが指定する時間帯で演奏可能な方(年齢、ピアノの演奏ジャンルなどに関わらずどなたでも応募いただけます)

【定員】 30組程度(申込み多数の場合は抽選) 【参加費】 無料

【募集部門】 ●ソロ・連弾部門

◇初級者…ブルグミュラー程度(演奏時間 5分以内)

◇中級者…ツェルニー100番から30番程度(演奏時間 5分以内)

◇上級者…ツェルニー40番程度以上(演奏時間 10分以内)

●アンサンブル部門(演奏時間 10分以内)

ピアノを含んだアンサンブル(3人以内)

例: ピアノと持ち運べる小型楽器(弦楽器)など

【申込方法】 裏面の参加申込書を記入のうえ、FAX または郵送でお送りいただくか、直接ルネこだいら事務室へご持参ください。

参加申込書はルネこだいらホームページからダウンロードもできます。

【送り先・問合せ】

〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5 ルネこだいら「市民ピアノリレー」係

TEL 042-345-5111 FAX 042-345-9951

【応募締切】 2021年7月2日(金) 当日消印有効

※当落の結果は、7月中旬に郵送で通知します。



**Bösendorfer** (ベーゼンドルファー)

スタインウェイ、ペヒシュタインに並ぶ世界3大ピアノのひとつで、1828年にオーストリア、ウィーンにて創業されました。作曲家にして超絶技巧のピアニストであったフランツ・リストをはじめ、現代に至るまでの世界の名ピアニストたちから絶大な支持を得ています。ルネこだいらにある「モデル290」という機種は、97鍵の鍵盤を持ち(標準は88鍵)、ピアノ最大の音域を持ちます。



# 第16回ルネこだいら市民ピアノリレー 参加申込書

申込日 2021年 月 日

|  |   |      |                  |   |
|--|---|------|------------------|---|
| 募集部門<br>※チェックを入れてください                    | ソロ・連弾部門<br><input type="checkbox"/> 初級者…ブルグミュラー程度（演奏時間 5分以内）<br><input type="checkbox"/> 中級者…ツェルニー100番から30番程度（演奏時間 5分以内）<br><input type="checkbox"/> 上級者…ツェルニー40番程度以上（演奏時間 10分以内） |      |                  | <input type="checkbox"/> アンサンブル部門<br>（演奏時間 10分以内）<br>【3人以内】 |
| 過去の出演回数                                  | （ ）回 ・ 初めて ※応募者多数の場合、初めての方を優先させていただきます。   |      |                  |   |
| ふりがな                                     |   | 年 齢  | 職業（学生の場合は学年）     |   |
| 氏 名                                      |   | 歳    | 例）会社員、主婦、小学1年生 等 |   |
| 住 所                                      | 〒 -   |      | 連絡先              |   |
|  |   |      | TEL              |   |
|  |   |      | FAX              |   |
| 音楽歴                                      | 経験年数と簡単な音楽歴をご記入ください。 例）〇才よりピアノを始める、〇〇音楽大学卒業 等<br>ピアノ経験年数（ ）年  |      |                  |   |
| 共演者<br>※連弾、アンサンブルの方のみ<br>※アンサンブルは全員で3人以内 | 氏 名（ふりがな）   | 使用楽器 | 氏 名（ふりがな）        | 使用楽器  |
|  |   |      |                  |   |
| 演奏曲                                      | 曲 目   |      | 作曲者名             | 演奏時間（準備時間を含む）   |
|  |   |      |                  | 分 秒   |
|  |   |      |                  | 分 秒   |
|  |   |      |                  | 分 秒   |
|  |   |      |                  | 分 秒   |
| 使用備品<br>※必要な方のみ                          | ピアノとピアノ椅子以外に使用する備品がある場合はご記入ください。<br>譜面台（ ）台、パイプ椅子（ ）脚 ※足台が必要な方は、お持ち込み下さい。   |      |                  |   |
| コメント                                     | ピアノについて、今回の演奏曲目について、応募のきっかけ等、自己PRを100文字以内でご記入ください。<br>コメントの内容は、出演時にアナウンスさせていただく予定です。  |      |                  |   |

## 申し込む前に必ずお読みください

- ・演奏時間は、演奏前の舞台への運び込み、準備、演奏、片付けを含めた時間です。
- ・演奏曲数は、指定の時間内であれば何曲でも構いません。
- ・ピアノはベーゼンドルファー1台のみ、ピアノ椅子の使用は2脚までです。
- ・ピアノ椅子以外に貸出可能な備品は、譜面台、パイプ椅子です。演奏前の舞台への運び込み、準備、片付け等は出演者で行っていただきます。当日の備品追加はできません。
- ・リハーサル、演奏直前でピアノ調律は行いません。
- ・譜めくりが必要な場合は、出演者で手配をしてください。
- ・ピアノの蓋は全開です。蓋の高さを変えることはできません。
- ・出演時間帯のご希望には応じかねます。当選後、演奏曲の変更はできません。
- ・アンサンブルは、ピアノと持ち運べる小型楽器（弦楽器）などに限ります。
- ・チラシや当日のプログラム、ルネこだいらホームページに出演者氏名、演奏曲、職業を掲載します。また、演奏の様子を撮影して、広報用としてホームページ等で使用する場合があります。

