



Profile

指揮

西口 彰浩 (にしぐち あきひろ)



東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業、同大学大学院卒業。指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、米津俊広、三河正典、三原明人、高階正光、今村能の各氏に師事。近年では、セイジ・オザワ・マツモトフェスティバル2023年ステファン・ドゥネーブ氏、2025年にはエッシェンバッハ氏と合唱指揮者として共演。2022～2026東京・春・音楽祭にて、NHK交響楽団指揮マレク・ヤノフスキ氏による《ローエングリン》、《マイスタージンガー》、《トリスタンとイゾルデ》、《パルジファル》、《グレの歌》、NHK交響楽団定期公演ファビオ・ルイージ氏によるリスト作曲「ファウスト交響曲」、シャルル・デュトワ氏、メシアン作曲「神の現存についての3つの小典礼」などで合唱指揮者を務めた他、東京都交響楽団、広島交響楽団などでも共演。その他、各地のオーケストラ、吹奏楽団などの指揮、指導を行う。現在、東京音楽大学指揮科助手。

メゾソプラノ

水野 菜津子 (みずの なつこ)



東京都出身。東京音楽大学付属高等学校、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程修了。モーツァルト《コジファンツウツテ》ドラベツラ役、第70回藝大オペラ定期公演《フィガロの結婚》ケルビーノ役、第71回藝大オペラ定期公演《ドンジョヴァンニ》ドンナエルヴィラ役などを務める。また、ドヴォルザーク「ミサ ニ短調」やベートーヴェン「第九」などにソリストとして出演。

バリトン

松浦 宗梧 (まつうら しゅうご)



福島県伊達市出身。東京音楽大学声楽専攻卒業。新国立劇場オペラ研修所第25期修了。2023年夏、ANAスカラシップによりイタリアミラノ・スカラ座アカデミーでの短期研修を受ける。2025年度奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位、畑中良輔賞を受賞。過去にオペラでは《フィガロの結婚》伯爵役、《コジファン・トゥツテ》グリエルモ役、《ウィンザーの陽気な女房たち》医師カイウス役、《カルメン》モラレス役、《ばらの騎士》ファーニナル役、《子どもと魔法》柱時計・雄猫役、《領事》秘密警察官役、《カルメル会修道女の対話》バリトン4役などで出演。

合唱指揮

柳嶋 耕太 (やなぎしま こうた)



合唱指揮者。ドイツ・ザール音楽大学指揮科卒業。2015年にドイツ音楽評議会・指揮者フォーラム研究員に選出され、ベルリン放送合唱団、北ドイツ放送合唱団をはじめとするドイツ各地の著名合唱団を指揮。2017年秋完全帰国。以来、vocalconsort initium、室内合唱団vox alius、横浜合唱協会、早稲田大学混声合唱団をはじめとする合唱団で常任指揮・音楽監督を務める。2024年には横浜合唱協会を率い、ライブツィヒ・トーマス教会にて合同公演を行った。Promusica Baroque Academyなどの新進気鋭の古楽オーケストラ、amici musicae Leipzigとも指揮で共演するほか、(株)コーラスカンパニー主催の合唱指揮ゼミナール講師を務めるなど後進の育成にも力を入れる。合唱指揮をゲオルク・グリュン、指揮を上岡敏之の各氏に師事。

ルネこだいら 小平市民文化会館

〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5
TEL 042-345-5111 FAX 042-345-9951

ルネこだいらチケットカウンター TEL 042-346-9000
電話予約 9:00～17:00 窓口販売 9:00～19:00
ルネこだいらインターネットチケットサービス

ルネこだいら 🔍検索

ルネこだいら
ホームページ



〔最寄りの交通機関〕

■電車

・西武新宿線「小平駅」下車、南口から 徒歩3分

■バス

西武バス・銀河鉄道バス「小平駅南口」下車、徒歩3分

・(西武バス・武20) 武蔵小金井駅～小平駅南口

・(西武バス・寺61) 国分寺駅北入口～小平駅南口

・(銀河鉄道バス) 国分寺駅北口～小平駅南口

小平市コミュニティバス・にじバス「ルネこだいら」下車

会場案内図

