

盛田麻央(ソプラノ) *Mao Morita, Soprano*

国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。これまでオペラでは、二期会『ドン・ジョヴァンニ』『ツェルリーナ』『メリー・ウィドー』『ヴァランシエンス』『魔笛』『パミーナ』、日生劇場『ルサルカ』『魔笛』、新国立劇場『子供と魔法』、『ドン・ジョヴァンニ』に出演。2025年11月には日生劇場『サンドリヨン』題名役にて、表現豊かな演唱で観客を魅了した。コンサートでも主要指揮者、オーケストラと多数共演しており、ヘンデル『メサイア』、ハイドン『天地創造』、モーツァルト及びフォーレ『レクイエム』、マーラー『交響曲第4番』等のソリストとして活躍している。「NHKニューイヤーオペラコンサート」、「リサイタル・パッショ」、「クラシックTV」などにも出演。第8回エレナ・オプラスツォワ国際声楽コンクール第3位、第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第12回東京音楽コンクール声楽部門第2位。

国立音楽大学非常勤講師、二期会会員。

田中裕太(テノール) *Yuta Tanaka, Tenor*

東京都小平市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、イタリア・ミラノにて研鑽を積む。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。朝日新聞社主催 第73回「藝大メサイア」をはじめ、モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』、ベートーヴェン『ミサ・ソレムニス』『交響曲第9番』、シューベルト『ミサ曲第6番』、プッチーニ『グロリア・ミサ』などの宗教曲でソリストを務め、東京交響楽団、九州交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京21世紀管弦楽団などと共演。オペラでは、ドニゼッティ『愛の妙薬』ネモリーノ役、『ランメルモールのルチア』エドガルド役、ヴェルディ『椿姫』アルフレード役、『マクベス』マルコム役、ヨハン・シュトラウス2世『こうもり』アルフレード役、ビゼー『カルメン』ドン・ホセ役、プッチーニ『ラ・ボエーム』ロドルフォ役などを演じ、柔らかな音色と叙情性豊かな歌唱で好評を博している。第6回F.P.トスティ歌曲コンクール第3位。

品川学藝高等学校声楽専攻非常勤講師。

河原忠之(ピアノ) *Tadayuki Kawahara, Piano*

©K.Miura

国立音楽大学卒業、同大学院修了。日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、マリア・カルボーネ女史のもとでイタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのピアノ・メンバー。

指揮者としてプッチーニ『ラ・ボエーム』『ジャンニ・スキッキ』、ドニゼッティ『愛の妙薬』、モーツァルト『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔笛』、ヴェルディ『シモン・ボッカネグラ』『リゴレット』『こうもり』、ベルゴレージ『オリンピアード』などで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなどを手掛けている。

国立音楽大学及び大学院教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。

Access

ルネこだいら(小平市民文化会館)

〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5 TEL 042-345-5111 FAX 042-345-9951

最寄りの交通機関

■電車 西武新宿線「小平駅」下車、南口から徒歩3分

■バス 西武バス・銀河鉄道バス「小平駅南口」下車、徒歩3分

・(西武バス・武20) 武蔵小金井駅～小平駅南口

・(西武バス・寺61) 国分寺駅北入口～小平駅南口

・(銀河鉄道バス) 国分寺駅北口～小平駅南口

小平市コミュニティバス・にじバス「ルネこだいら」下車



ルネこだいら
小平市民文化会館

